

Lekne Chess-kostymer

Friske, sensuelle farger og minimalistisk design. Janne Robberstad tenker «Chess» for tiden.

Tekst: Truls Horvei

truls.horvei@haugesunds-avis.no

BØMLO: – Lekent tror jeg vi kan kalle kostymene som vi skal lage til musikalen. Selv om «Chess» foregår på 80-tallet, vil jeg tone ned det typiske for den tiden, sier Janne Robberstad.



Hun er kostymedesigner og har ansvar for hvordan alle de 100 sangerne går kledd,

når premieren stunder til i Moster Amfi i august. I helgen begynte så smått produksjonen av «Chess»-kostymene.



Minimalistisk

Robberstad er en smule hemmelighetsfull. Foreløpig har hun konsentrert seg mest om første akt som blant annet foregår i Italia. Andre akt er lagt til Bangkok. Musikalen til Tim Rice, Björn Ulvaeus og Benny Andersson handler om Russeren (Rein Alexander) og Amerikaneren (Heine Totland), som kjemper durabelig i en sjakkturnering. Rivalisering, intriger, maktkamp og kjærlighet er viktige ingredienser. – Minimalistisk, futuristisk og surrealistisk. Syerne skal lager over 200 ulike kostymer, forteller designeren.

Syngende diplomater, delegater, journalist, massør og andre personer skal kles opp. Lite å finne på loppemarkedet. Robberstad vil heller ha en helhetlig kolleksjon.

– Sensuelle farger?

– Det også, gjerne limegrønn, rosa og oransje. Kostymene må være enkle å lage, men det vil likevel gå mye tid. Jeg håper vi kommer i havn i løpet av juli. Flere syere studerer og kommer ikke til Bømlø før i sommer, forteller Janne Robberstad.