

Les Misérables på vei til Bømlo

Om alt går i orden, kan Les Miserablés være en realitet på Moster Amfi om et år.

TRUDE HANSEN
Haugesunds Avis

- Fremdeles er ingen kontrakt undertegnet, men vi har mottatt positive tilbakemeldinger fra rettighetsinnehaveren Cameron Mackintosh i London, forteller Kjell Arne Røksund, leder i Bømlo Musicallaug. Søknaden ble sendt allerede før jul i fjor. Det er Birgit Amalie Nilssen som var regissør på Bømlo Musicallaugs forrige oppsetning Jesus Christ Superstar, samt et par andre fra lauset.

- Årsaken til at arbeidet har tatt så lang tid, er at Les Miserablés ikke er utgitt som amatørteater tidligere, forklarer Røksund.

Og det er også en av grunnene til at han synes det ville være ekstra moro å få rettighetene.

- Snart drar jeg til Oslo for å møte Cameron Mackintosh, og går alt etter planen, vil en kontrakt bli signert i begynnelsen av september, sier Røksund noe tilbakeholdent.

For lederen av Bømlo Musicallaug tør ikke slippe jubelen løs før alle økonomiske betingelser og selve kontrakten er studert svart på hvitt.

Men får Røksund alt i orden slik han håper, vil det være klart for audition til Les Miserablés i løpet av høsten.

Birgit Amalie Nilssen vil nok en gang bli tildelt regissørrollen, og mange av utøverne som har vært med på tidligere oppsetninger, vil bli involvert.

- Jeg tror musikalen egner seg godt i amfiteatret. Det vil bli et svært prosjekt der både profesjonelle og amatører medvirker, meddeler Røksund.

Bømlo Musicallaug har søkt om rettigheter til minst sju forestillinger, men selv om planene ser lovende ut nå, understreker Røksund at det likevel gjenstår noe arbeid før en eventuell oppsetning er hundre prosent sikker.

- Resultatet av prosessen vil være klart om en måneds tid, lover Røksund.



NYE OPPGAVER: Om Bømlo Musicallaug får tildelt rettighetene til musikalen Les Miserablés, vil Birgit Amalie Nilssen få en ny og stor regissørrolle å gripe fatt i.