

Musikal døgnet rundt

Hun sover lite og jobber mye. For Birgit Amalie Nilssen handler det aller meste for tiden om elendige skjebner.

Tekst: [Truls Horvei](#)

En søvndrukken regissør tar telefonen. Om vi heller kan ringe om en halv time?

Selvsagt, journalister er ikke umenneskelige.

- Vi jobber mye om nettene. I går var vi ferdig i tre-tiden. En god arbeidsdag, vi fikk gjort mye, sier en atskillig mer opplagt Birgit Amalie Nilssen.

Hun har tenkt musikal de tre siste årene. Nå er hodet fullt opp av regiarbeid, scener som skal gjennomgås og perfektioneres. Ensemblet har en øvingsuke igjen før nypremieren på «Les Misérables» torsdag 5. august.

SOVER LITE: - Jeg har hatt én frikveld på tre uker, og da så jeg musikal på video, sier Birgit Amalie Nilssen.
Foto: Truls Horvei

Småting på plass

- Nå har vi en gjennomgang om dagen og en seint på kvelden. Vi jobber med de tingene som ikke sitter helt. De store linjene er tegnet. Mange små ting skal på plass.

- Du er perfektjonist?

- Ja, og jeg tror vi har kommet lengre i fjor. Her er dyktige folk i alle ledd.

- Det ryktes at du er mer avslappet enn sommeren 2003?

Latter i telefonen.

- Riktig. Året har vært lettere for meg. Mye skyldes den gode hjelpen rundt meg. Regiassistent Dagmar Lunde Skaret har vært ideell. Hun er mine ekstra øyne. Gunn Haldorsen er inspisient på heltid. Jeg må også skryte av vår nye dirigent i år, Eivind Gullberg Jensen.

29-åringen legger ikke skjul på at det er betryggende at over 10.000 billetter alt er solgt. Så godt som ni fulle forestillinger.

Trenger mindre søvn

- Det forplikter også. En fin ting å tenke på når du blir trøtt, og trøtthet går alltid over. Det slår meg at vi mennesker trenger mindre søvn. Fire-fem timer er nok for meg. Og neste uke blir det enda mindre søvn. Problemer med å sove har jeg aldri hatt.

Regissøren er glad for at Havnekroa i Mosterhamn er oppe og går, med skjenkebevilling. Maten er god. En kaffekopp tidlig på morgenvisten er likevel ikke enkelt å oppdrive på Bømlo.

- En morgen kjørte jeg og inspisienten til Stord for å kjøpe cappuccino. Måtte bare ha det.

Lettere overskyet

Birgit Amalie Nilssen har få fristunder under «Les Misérables»-prøvene. Den eneste frikvelden brukte hun til å se på videoer - med musikal.

Lektyren omfatter kun Victor Hugos «De elendige»; altså ren arbeidslitteratur. Først i september drar haugesunderen på ferie til London for å se teater.

- Hva er en perfekt sommerdag?

- Når det ikke regner i Moster Amfi, temperaturen er 15-20 grader, været lettere overskyet, og aktørene har sovet godt.