

## Solide musikalnavn

**Helge Jordal, Britt Synnøve Johansen, Grethe Svensen, Margrete Skorpen, Heine Totland og Sigurd Sele. Alle skal spille i «Les Miserables» i Moster Amfi i august.**

### Truls Horvei

De to tungene rollene Jean Valjean og politimannen Javert synges av Rein Alexander og Ståle Ytterli.

- Det stemmer at ingen av de er spesielt kjente, men begge er klassisk skolerte. Vi måtte ha to auditor for å plukke disse viktige rollene, forteller produsent for «Les Miserables», Kjell Arne Røksund.

### **Fra Judas til studentleder**

Han og de andre i Bømlo Musikal Laug måtte kjempe i ett år for å få rettighetene til en av verdens mest populære musikaler. Rettighetsinnehaver Cameron Makintosh trengte tid for å la seg overbevise om at amfiet på Moster er det perfekte sted for en full sceneversjon av «Les Miserables».

- Vi er jo det første amatør-teateret i verden som får lov å sette opp musikalen, sier Sigurd Sele. Sist sett i Moster Arnfi som Judas i «Jesus Christ Superstar». Denne gang spiller han nok en opprører; studentlederen Enjolras. 27-åringen fra Bømlo har vært profesjonell sanger og musiker de siste fire årene.

Stordjenta Margrete Lund Skorpen har rollen som Cosette, datteren til Fantine (Grethe Svensen) som rikmannen Jean Valjean tar seg av. Hun spilte i Jesus-musikalen i fjor i Grimstad sammen med Sele og Heine Totland, som er Marius, kjæresten til Cosette.

### **Helge Jordal kapret**

- Lille Cosette spilles av ni år gamle Amalie Habbestad, forteller Røksund. Han er svært glad over å ha kapret en travel Helge Jordal til rollen som vertshuseier Thénardier. Her vil Jordal få utfolde sitt komiske talent.

Musikklaget har i sør hentet Britt Synnøve Johansen, karmøy-artisten med Edith Piaf-suksess. Hun spiller Epoline mens Håvard S. Halvorsen (11) fra Haugesund har rollen som Gavroche, en liten gutt som lider en trist skjebne.

### **Åtte forestillinger**

«Les Misérables» er et kjempeløft for Bømlo Musikal Laug. Budsjettet er på to millioner kroner. 250 mennesker er involvert. 100 personer er på scenen, inklusiv et kor. Et orkester på 25 musikere. Resultatet skal bli åtte forestillinger på seine kvelden fra 8. til 16. august, med muligheter for en niende. For at musikalen skal gå i balanse må det minst 6.500 mennesker innom dørene i amfiet.

Som kjent er Birgit Amalie Nilssen regissør for det som blir Norges første originale tolkning av den episke musikalen. På 80-tallet fremførte Det Norske Teateret en ren kopi av London-versjonen.

- **Lauget har tatt på seg en kjempeutfordring, men jeg føler meg trygg på at vi skal lande på beina, sier Nilssen.**